Fanzin

tiyatro



SHAKESPEARE'İN PERİLERİ

Yazan: Özlem Elmalıoğlu

Yöneten: Gürhan Elmalıoğlu

fanzin tiyatro

6+ PEDAGOG ONAYLI

Shakespeare'in Perileri

6+ Çocuk Oyunu

Yazan: Özlem Elmalıoğlu
Yöneten: Gürhan Elmalıoğlu

Oynayanlar:
Gürhan Elmalıoğlu
Defne Nil Elmalıoğlu
Özlem Elmalıoğlu

Oyun Süresi: 50 Dakika (Tek Perde)

fanzin tiyatro

Oyunun Konusu:

Başarmak için yeteneğin tek başına yeterli olmadığı, esas olanın amaca giden yolda, zorluklar karşısında pes etmeden gayret göstermek olduğunun vurgulandığı oyunda, yapmak istediğimiz şeye tamamen odaklanmamızın önemi de anlatılmaktadır.

Ünlü kişilerin bile zamanında başarısızlık korkusu yaşadıklarını, eğlenceli şarkılar eşliğinde anlatan oyunun konusu kısaca şöyledir:

***Peri** kendi öyküsünü yazmak için ilham ararken, gizemli bir kitapçıya gelir. Burada **Shakespeare**'in kitaplarını görünce, ona hayranlığı artar. Açılan bir geçitten geçerek kendisini **Shakespeare**'in döneminde bulur ve onun yazmakta zorlandığını görünce çok şaşırır.*

***Shakespeare**'in muzip yardımcısı **Mary**'nin de onlara katılmasıyla eğlenceli anlar yaşanır. Şimdi asıl soru **Peri**'nin evine nasıl döneceğidir.*

fanzin tiyatro

Gürhan Elmalıoğlu



GÖREVLER

- Maltepe Üniversitesi G.S.F., Sahne Sanatları Öğr. Gör. & Bölüm Başkan Yrd.
- Akademi 35Buçuk Sanat Evi, Misafir Öğretim Görevlisi
- Beykoz Belediyesi Tiyatro Akademisi, Misafir Eğitmen
- Yeditepe Üniversitesi, G.S.F., Tiyatro Bölümü, Misafir Öğretim Görevlisi
- Akademi İstanbul, Oyunculuk Bölümü, Eğitmen

PROJELER

- 2023 YARGI, (Oyuncu)
- 2023 YÜZYILLIK MUCİZE, (Oyuncu)
- 2022 SİZE NASIL GELİYORSA, (Yönetmen)
- 2022 MAHSUSA TRABLUS, (Oyuncu)
- 2021 PROBLEM, (Çevirmen & Yönetmen)
- 2019 NAİM SÜLEYMANOĞLU, Uzun Metraj Film, Yönetmen: Özer Feyzioğlu (Oyuncu)
- 2019 BİZE MÜSAADE, Uzun Metraj Film, Yönetmen: Giray Altınok,(Oyuncu)
- 2019 MUHTEŞEM DANTON ve GENÇ ARTUR'UN İNANILMAZ HİKAYESİ, Yönetmen: Volkan Yosunlu, Alper Baytekin
- 2018 KEŞİF ÇANAKKALE, Uzun metraj film, Yönetmen: Volkan Kocatürk (Oyuncu)
- 2018 SÖZ, TV Dizisi, Yönetmen: Yağız Alp Akaydın (Oyuncu)
- 2018 Sahne Dövüşleri Atölyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı
- 2018 ARDEN ORMANI, (Yönetmen)
- 2015 BAY KOLPERT, (Yönetmen)
- 2014 SHAKESPEARE'İN YERİ, (Yönetmen & Oyuncu)
- 2013 SÜRGÜN İNEK, Uzun metraj film, Yönetmen: Ayhan Özen (Oyuncu)
- 2013 SHAKESPEAR'İN AŞIKLARI (Yönetmen)
- 2012 Shakespear'in Şifresini Kırmak, Masterclass (Mark Olsen ile) İKSV Uluslar arası Tiyatro Festivali
- 2012 "Güçlü Eylemler ve Oyuncunun Organik Mizanseni" Atölye, Akademi 35Buçuk
- 2011 SAHNELERLE FIGHT CLUB, (Yönetmen)
- 2010 Shakespeare First Folio Semineri, İKSV Uluslararası Tiyatro Festivali
- 2010 BİLDİRİM, (Yönetmen) Haliç Üniversitesi, 2008 Tiyatro Günler

fanzin tiyatro

Pedagog Onayı

Özlem Elmalıoğlu'nun yazdığı "Shakespeare'in Perileri" adlı çocuk oyununun çocukların kişisel gelişimine uygun olduğunu, oyunda çocukları psikolojik yönden etkileyebilecek herhangi bir olumsuz unsurun bulunmadığını onaylıyorum.

Saygılarımla

Ad, soyad Şenay Ölmez

İmza

Tel 05448050112

Diploma numarası:

Şenay ÖLMEZ
Uzman Psikolog
Dip No: PS 890077





6+
PEDAGOG
ONAYLI

fanzin
tiyatro



Cumhuriyet

Shakespeare ve ilham perisi

Gürhan Elmalıoğlu'nun yönettiği çocuk oyununda geçmiş ve gelecek bir arada...

Öznur Oğraş Çolak

Yayınlanma: 27.01.2024 - 03:00
Güncelleme: 27.01.2024 - 05:35



Özlem Elmalıoğlu'nun yazdığı, Gürhan Elmalıoğlu'nun yönettiği "Shakespeare'in Perileri" adlı çocuk oyunu yarıyıl tatilinde de Türkiye'yi geziyor. Bir aile oyunu gibi olan çocuk oyununda Özlem-Gürhan Elmalıoğlu ve kızları Defne Nil Elmalıoğlu rol alıyor. Müzikli ve eğitici bir oyun kaleme alan Özlem Elmalıoğlu, oyunda William Shakespeare'i de tanıtıyor çocuklara. Oyunculukların başarılı, müziklerin eğlenceli olduğu "Shakespeare'in Perileri"nde geçmiş ve geleceği bir arada görüyoruz.

Shakespeare'in döneminden bugüne eserleri hâlâ yaşamaya devam ediyor. Oyunları, şiirleri ve karakterler hâlâ güncelliğini koruyor gibi vurguların yapıldığı oyunda, başarmak için yeteneğin tek başına yeterli olmadığı, önemli olanın amaca giden yolda, zorluklar karşısında pes etmeden gayret göstermek olduğunun altını çiziyor yazar.

YAZAMAYAN SHAKESPEARE

Oyun dekorlarının, ışık ve kostüm tasarımının dikkat çektiği oyunun konusu kısaca şöyle: Ortaokul öğrencisi olan Peri'nin Türkçe dersi için bir hikâye yazması gerekir. Ödevini yapmayı son güne bırakan Peri bir kitabevine gider. Bu son derece gizemli yerde gördüğü Shakespeare kitaplarına bakıp onun bunca hikâyeyi nasıl yazdığını merak eder. Peri'ye göre Shakespeare doğuştan yeteneklidir. Kendisinde böyle bir yeteneğin olmadığını düşünen Peri, tam pes etmek üzereyken Shakespeare'i bir kez olsun görebilmeyi diler ve birdenbire açılan gizli bir geçitten geçerek kendisini Shakespeare'in döneminde hatta onun odasında bulur. Ama beklediğinin aksine Shakespeare bir türlü yazamamaktadır. Onunla karşılaştığında kendisinin çağlar ötesinden geldiğini kanıtlamaya uğraşır. Shakespeare'in değişime dirençli yardımcısı Mary'nin onlara katılmasıyla aralarında bazı atışmalar yaşansa da sonunda her şey tatlıya bağlanır. Ama şimdi ortada başka bir sorun vardır. Peri kendi zamanına ve evine geri dönebilecek midir?

Bunun cevabı oyunda saklı...

fanzin tiyatro





fanzin
tiyatro





fanzin
tiyatro







fanzin
tiyatro

İletişim

Adres

Bağlarbaşı Mah. Figen Sok. No:6 D.1
Maltepe / İSTANBUL

Telefon
0532 600 11 74

E-Posta
gurhanelmalioglu@maltepe.edu.tr

Instagram
@fanzintiyatro



fanzin
tiyatro