20TH INTERNATIONAL BELLAPAIS SPRING MUSIC FEST

20. ULUSLARARASI BELLAPAIS İLKBAHAR MÜZİK FESTİVALİ



18 Nisan April | 14 Mayıs May 2025



20TH INTERNATIONAL BELLAPAIS SPRING MUSIC FEST

7 Mayıs May | Çarşamba Wednesday 20:00

BELLAPAIS





LIGNUM ENSEMBLE

Cihan YÜCEL, Piyano | Piano - Doğa YURUMEZ, Klarnet | Clarinet - Pınar KOLAT, Flüt | Flute

Eylül Can AKDAĞ, Obua | Oboe - İdil BİLBAY, Fagot | Bassoon

/bellapaisspringmusicfestival /bellapaisspringmusicfestival/ YouTube Bellapais Spring Music Fest

PAMİR KOLAT, Flüt / Flute

2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı / Flüt Sanat Dalı'na kabul edilerek Gülsen Şatana'nın öğrencisi olmuştur. Aynı yıl Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde ilk konserini vermiştir. 2006 yılında Sevda-Cenap And Müzik Vakfı tarafından eğitim bursu almaya hak kazanmış ve 2010 yılına dek ilgili Vakıf tarafından desteklenmiştir. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Flüt Bölümü'nden Gülsen Şatana'nın öğrencisi olarak yüksek şeref derecesi ile mezun olmuştur. Flüt çalışmalarına Gülsen Şatana, Stiliana Stavreva, Prof. Ayla Uludere, Prof. Carlo Morena, Songül Özdemir ile devam etmiştir. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Samsun Devlet Opera ve Balesi, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası, KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası (UGSO) ve Ankara Devlet Tiyatroları gibi çeşitli orkestralarda Flüt ve Pikolo çalmanın yanı sıra solo ve oda müziği alanlarında birçok konser vermiştir. 2015 Bahar Yarıyılında Erasmus Programı kapsamında yüksek lisans öğrenimini Roma Santa Cecilia Konservatuvarı'nda sürdürme hakkı kazanmış olup, İtalya'da konserler vermiştir. 2006-2015 yılları arasında Bülent Evcil, Gülşen Tatu, Sibel Pensel, Philippe Bernold, Christian Plouver ve Felix Renggli gibi önemli flüt sanatçılarının ustalık sınıflarına aktif olarak katılmıştır. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Gülsen Şatana ile Yüksek Lisans programını yüksek şeref derecesi ile bitirmiş olup, 2024 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvar'ında Sanatta Yeterlik programını Prof. Ayla Uludere yüksek başarı ile tamamlamıştır. Uluslararası Bellapais İlkbahar Müzik Festivali kapsamında 2019, 2022, 2023 ve 2024 yıllarında resitaller vermiştir. 2017 yılından bu yana Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda flüt grup şefi olarak çalışmaktadır.

EYLÜL CAN AKDAĞ, Obua / Oboe

1990 yılında Samsun'da doğdu. 1998 yılında TRT Çoksesli Çocuk Korosu'nu kazanmasıyla müzik serüveni başlamış oldu. Koro ile yurtiçinde ve yurtdışında birçok konser verdi. Koro şefi Elif Gökalp'in emeği ve yönlendirmesiyle 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvar Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Obua bölümünü kazanmış ve çalışmalarına Meral Vural Leblebicioğlu ile başlamıştır. 2007 yılından itibaren Hacettepe Senfoni Orkestrası, Bilkent Gençlik Senfoni Orkestrası ile konserler vermeye başlamıştır.

Üniversite hayatı boyunca yurtdışı ve yurtiçinde birçok ustayla çalışma fırsatı bulmuştur. Bunlardan bazıları; Prof. Christian Wetzel, Prof. Gregor Witt, Prof. Christian Sneider, Prof. Christian Schmitt, Prof. Matthias Backer, Albrecht Mayer'dir. 2011 yılından itibaren Yrd. Doç. İrfani Özdemir ile obua çalışmalarına devam etmiş ve 2012'de yüksek şeref öğrencisi olarak okuldan mezun olmuştur. 2012 Ağustos'da, Almanya'da düzenlenen ve bir "Erasmus Intensive" programı olan "Art without limits" orkestrasında görev almıştır. 2013-2016 yılları arasında Ankara Devlet Tiyatrosu'nda Çalıkuşu ve Vanya Dayı adlı oyunlarda görev almıştır. 2008 yılında Uğur Mumcu Vakfı'nın düzenlediği Felsefeye Giriş/Felsefe Yazın İlişkisi Semineri'ni başarıyla tamamlamıştır. Devamında ikinci üniversitesi olarak girdiği Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Felsefe bölümünde eğitimine halen devam etmektedir. 2018 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda yüksek lisans eğitimini de Yrd. Doç. İrfani Özdemir ile tamamlamıştır. Eğitim hayatına, 2020 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Sanatta Yeterlik programıyla devam etmektedir. 2016 yılından bu yana K.K.T.C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda obua sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

İDİL BİLBAY, Fagot / Bassoon

25/02/1999 tarihinde Ankara' da doğdu. Fagot eğitimine Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında başladı. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarında orta ve lise öğrenimini sürdürdükten sonra Cenk AKTALAY' in öğrencisi olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Fagot Bölümüne kabul edildi. 2015-2016 yıllarında Doğuş Çocuk Senfoni Orkestrası' nda yer aldı. Hem Türkiye'de hem Avrupa' da ustalık sınıflarına katılarak Selim AYKAL, Cem AKTALAY, Ole Kristian DAHL, Henrik RABİEN ve Sergio AZZOLİNİ gibi Fagot sanatçıları ile çalışma fırsatı yakaladı. 2019 yılının 7 Mayıs tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile solist olarak F.MENDELSSOHN "Concert piece No. 2 in D minor" eserini seslendirdi. Aynı sene 22 Mayıs tarihinde Bulgaristan Sofya' da Bulgaristan Pantcho Vladigerov Devlet Müzik Akademisi "Akademik Orkestrası" ile solist olarak yer aldı ve F. MENDELSSOHN "Concert piece No. 2 in D minor" eserini seslendirdi. 13 Kasım 2019 tarihinde Şef Gürer AYKAL yönetiminde gerçekleşen "İstanbul Sinfonietta" konserinde 1.Fagot olarak yer alıp M.GLİNKA "Ruslan ve Lyudmila Üvertürü", P.İ.ÇAYKOVSKİ "1. Piyano Konçertosu" ve P.İ.ÇAYKOVSKİ "4. Senfoni" eserlerini seslendirmiştir. Kendisi 2021 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarından mezun olmuştur. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Yüksek Lisans eğitimine Cenk AKTALAY ile devam etmekte olup, okul içi ve dışında çeşitli konserler vermektedir. 2023 yılında K.K.T.C Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda Fagot Sanatçısı olarak çalışmaya başlamıştır.

DOĞA YÜRÜMEZ, Klarinet / Clarinet

1999 yılında Erzincan' da doğdu. 2006 yılında İstanbul'da İnci Yakar BİROL' dan aldığı solfej ve piyano dersleri ile müzik eğitimine başladı. Klarnet eğitimine ise 2009 yılında Özlem KOLAT' dan aldığı özel dersler ile başladı. 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarını kazanarak Feza ÇETİN ile klarnet eğitimine başladı. Öğretmeni İris ŞENTÜRKER'in rehberliğinde kurulan ve kendisinin de bulunduğu oda müziği grubu "Clarisemble" klarnet beşlisi ile Edirne "16.Genç Müzisyenler Oda Müziği" yarışmasında üçüncülük ödülü kazandı.

Hem Türkiye'de hem de Avrupa' da ustalık sınıfına katılarak Michel LETHIEC, Sabine MEYER, Robert SPRİNG, Fabio di CASOLA, Paul MEYER, Nicholas COX, Pascal MORAGUES ve Nicolas BALDEYROU gibi klarnet sanatçıları ile çalışma fırsatı buldu. 2017 yılının Nisan ayında Bulgaristan'ın Sofya şehrinde düzenlenen "Young Virtuosos" klarnet yarışmasında final turuna yükseldi. 2019 yılının 7 Mayıs tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile solist olarak konser verdi. Aynı sene 22 Mayıs tarihinde Sofya' da Bulgaristan Pantcho Vladigerov Devlet Müzik Akademisi Akademik Orkestrası ile solist olarak yer aldı. 2021 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden mezun olmuştur. Yine 2021 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Ebru Mine SONAKIN ÇELİKER ile Yüksek Lisans eğitimine başladı.

2021 yılında gitarist Caner KAN ve fagotçu İdil BİLBAY ile yenilikçi bakış açısıyla Oda Müziği'ne yeni bir soluk getirmeyi amaçlayan "Parea Ensemble" grubunu kurmuştur. 2022 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nda İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen, "Gençlik Konseri"nde solist olarak yer alarak W.A.Mozart Klarnet Konçertosunun birinci bölümünü seslendirmiştir. 30 Kasım, 1 Aralık 2023 tarihlerinde K.K.T.C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile solist olarak yer aldı. İstanbul Klarnet Derneği tarafından gerçekleştirilen 2023 Ulusal Klarnet Yarışmasında ikincilik ödülünü kazanmıştır.

Gedik Filarmoni Orkestrası, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, K.K.T.C. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası bünyesinde konserler vermiştir. 2023 Yılında Maltepe Üniversitesi Konservatuvarında Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Çeşitli konserler vermeye devam etmektedir.

CİHAN YÜCEL, Piyano / Piano

1987 Ankara doğumlu piyanist Cihan Yücel (D.M.A.) 2016'da New York'taki Concert Artist Guild (Victor Elmaleh) yarışmasının genç solo artistler kategorisinde yarı finale yükselen ilk Türk piyanist oldu. 2023'te mezun olduğu Amerika'daki University of Hartford-The Hartt School'da almış olduğu Müzik Yüksek Lisansı (M. M.) Artist Diploma (A. D.) ve müzik doktorası (D. M. A.) eğitimleri boyunca Paul Rutman, Ann Koscielny, ve Raymond Hanson ile uzun dönem çalışan sanatçı, ayrıca Sheila Arnold, Vladimir Feltsman, Yefim Bronfman, Stephen Hough, Andrei Jasinski ve Malcolm Bilson gibi enstrümanının büyük isimleri ile de çeşitli ustalık sınıflarında ve bazı projelerde özel olarak çalışma fırsatı buldu. 2008 yılında Menekşe Akar ile çalıştığı Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olan sanatçı, sonrasında The Hartt School'un prestijli oda müziği ve tam bursluluk programı olan Performance 20/20'ye kabul edilerek bu kuruma tam burslu öğrenci olarak kabul edilme fırsatı verilen yirmi nitelikli öğrenciden birisi olma şansını kazandı. Bu program çerçevesinde oluşturup konser verdiği pek çok oda müziği topluluğundan birisi olan Vagus Trio bünyesindeki sanatçı, 2011 yılında grubunu Music Teachers National Association (MTNA) yarışmasında Connecticut eyalet birinciliğine, bölge birinciliğine ve ulusal finalistliğe yükseltti. Master, Artist Diploma ve Doktora eğitimi boyunca Lions Gate Trio üyeleri Florence Millet, Katie Landsdale ve Darrett Adkins ile Amerika'da ve Almanya'da birlikte çalışma şansı buldu.

Solo piyano kariyerinde Türkiye'de, Avrupa'da ve Amerika'da konserler veren Yücel, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde Rahmaninov'un 2. Piyano Konçertosu, Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası ile Ravel'in Sol Majör Piyano Konçertosu, The Hartt School Wind Ensemble eşliğinde de John Adams'ın Grand Pianola Music adlı eserini seslendirdi. 2013 yılında TRT Radyo 3'te canlı yayımlanan solo resitali ve 2020'de Bartók'un 2. Piyano Konçertosu üzerine gerçekleştirdiği anlatımlı doktora resitali ise dikkat çeken diğer projeleri arasında yer alıyor. Yaşayan yeni müzik bestecilerinin eserlerini tanıtma ve icra etmeyi genç yaşından itibaren kendisine misyon edinen sanatçı, Türkiye'de ve batıda tanınmış bestecilerden Beste Özçelebi, Yiğit Kolat, Mahir Cetiz, Beat Furrer, Hans Werner Henze, Jennifer Higdon, John Adams, Wiliam Bolcom ve George Crumb gibi pek çok ismin eserlerini Almanya'da, Amerika'da ve Türkiye'de seslendirdi, ve bazı eserlerin ilk seslendirilişlerini yaptı.

Amerika'daki eğitim hayatının ilk yıllarından itibaren on iki yılı aşkın bir süre University of Hartford-The Hartt School'da enstrümantal ve vokal müzik eşliği ve bale piyanistliği pozisyonlarında görev alan Cihan Yücel, Ayako Oshima Neidich'in klarnet, Anton Miller ve Katie Lansdale'in keman sınıflarına eşlik etti. Bugün, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nin akademik kadrosunda yer alan sanatçı, müziğe olan tutkusunu yeni nesiller ile paylaşıp genç müzisyenlere ilham vermeye devam ediyor.

PROGRAM | PROGRAMME

MADELEINE DRING

Trio for Flute, Oboe and Piano

Allearo con brio

Andante semplice

Allegro giocoso

Pamir KOLAT, Flute

Eylülcan AKDAĞ, Oboe

Cihan YÜCEL, Piano

MIKHAIL GLINKA

Trio Pathétique

Allegro moderato

Scherzo. Vivacissimo

Largo

Allegro con spirito

Doğa YÜRÜMEZ, Clarinet

İdil BİLBAY, Bassoon

Cihan YÜCEL, Piano

ANDRÉ CAPLET

Quintet for Piano and Winds

Allegro brillamente

Adagio

Scherzo

Final - Allegro con fuoco

Pamir KOLAT, Flute

Eylülcan AKDAĞ, Oboe

Doğa YÜRÜMEZ, Clarinet

İdil BİLBAY, Bassoon

Cihan YÜCEL, Piano

Konser sırasında lütfen flaş kullanmayınız, cep telefonlarınızı kapalı tutunuz.
Please do not use camera flash and turn off your GSM during the concert.