MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
KONSERVATUVAR
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR
2025-2026 Güz Yarıyılı

Dersin adı: Deşifraj ve Orkestra Repertuvarı I			Dersin kodu: ÜFL 113
AKTS Kredisi: 2	-	Lisans	Seçmeli
2 s/hafta	Teorik:0 s/hafta Uygulamalı:2 s/hafta		Dersin dili:Türkçe

Ders Koordinatörünün Adı ve Soyadı, İletişim bilgileri:
Dr. Öğr. Üyesi Aydın Yaşar ACAR (Güz)
-, e-posta:-, dahili:-
Ders Verdiği Şube(ler):
ÜFL 113 01, ÜFL 113 0101
Görüşme Saatleri:
(Varsa) Dersin ya da öğretim elemanının web sayfasının adresi:
-

Dersi Veren Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı, İletişim bilgileri:
Prof. Dr. Hakan Halit TURGAY (Güz)
-, e-posta:-, dahili:-
Ders Verdiği Şube(ler):
ÜFL 113 02, ÜFL 113 0201
Görüşme Saatleri:
(Varsa) Dersin ya da öğretim elemanının web sayfasının adresi:
-

Dersin Genel Amacı:
Bu dersin amacı; orkestra literatüründeki eserleri deşifre ederek o anda nasıl deşifre edileceği ile ilgili yöntemler göstermektir. Aynı zamanda önemli orkestra sololarını nasıl çalınması gerektiğini öğretmektir.

Planlanan Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:
Bu dersin sonunda öğrencilerin şu konularda yetkin olmaları beklenmektedir:

1. Bu dersin sonunda öğrencilerin şu konularda yetkin olmaları beklenmektedir: 1. Deşifre yapabilme becerisi kazanacaktır.

Genel Yeterlilikler:
1. 1. Üretken, Yaratıcı, Toplumsal Duyarlılık, Çevre duyarlılığı, Akılcı

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Anlatım, Gözlem,Takım/Grup Çalışması

Dersin veriliş şekli:
Yüz yüze

Varsa, Uygulamanın (staj) yapıldığı yer:
Yok

Önkoşul:
Yok.

Eş dönemli koşul:
Yok.

Önerilen ilave dersler:
Yok

Dersin içeriği:
Barok, Klasik ve Romantik Dönem eserlerinin deşifre edilmesi.

Ders kategorisi:

1.	Temel Meslek Dersleri	
2.	Uzmanlık/alan Dersleri	X
3.	Destek Dersleri	
4.	Aktarılabilir Beceri Dersleri	
5.	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	

Ders Kitabı:

1. Öğretim elemanı tarafından seçilmiş orkestra soloları ve deşifre çalışmak üzere seçilen etütler.

Haftalık ders konuları:

Haftalar	İşlenecek Konular/Yapılacak Faaliyetler
1 . Hafta	J.S. Bach - Matthaus Passion
2 . Hafta	J.S. Bach - Matthaus Passion
3 . Hafta	J.S. Bach - Matthaus Passion
4 . Hafta	J.S. Bach - Matthaus Passion
5 . Hafta	G. Bizet- L'Arlesienne Suite Nr. 2 III Menuett
6 . Hafta	G. Bizet- L'Arlesienne Suite Nr. 2 III Menuett
7 . Hafta	G. Bizet- L'Arlesienne Suite Nr. 2 III Menuett
8 . Hafta	G. Bizet- L'Arlesienne Suite Nr. 2 III Menuett
9 . Hafta	G. Bizet - Carmen 3. Akt 1.Bild, Vorspiel
10. Hafta	G. Bizet - Carmen 3. Akt 1.Bild, Vorspiel
11. Hafta	J. Brahms - Sinfonie Nr. 4 e - Moll op. 98 4. Satz
12. Hafta	Brahms - Sinfonie Nr. 4 e - Moll op. 98 4. Satz
13. Hafta	Brahms - Sinfonie Nr. 4 e - Moll op. 98 4. Satz
14. Hafta	Brahms - Sinfonie Nr. 4 e - Moll op. 98 4. Satz
15. Hafta	Yarıyıl Sonu Sınavı
16. Hafta	Yarıyıl Sonu Sınavı

Maltepe Üniversitesinde ara sınavlar, öğretim elemanının belirlediği bir haftada yapılır. Ara sınav, yukarıdaki tabloda gösterilen 16 haftaya ek olarak, o ders için belirlenen bir haftada yapılır.

Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl içi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam	14	10 (%)
Laboratuvar	-	-
Uygulama	-	-
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj (Varsa)	-	-
Ödev	-	-
Sunum	-	-
Projeler	-	-
Seminer	-	-
Kısa sınav (Quiz)	-	-
Dinleme	-	-
Ara Sınavlar	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	90 (%)
	Toplam	**100**

AKTS (Öğrenici İş Yükü Tablosu)

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	İş Yükü
Ders Süresi (Ara sınavlar dahildir)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse Özgü Staj	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	2	20	40
Proje	-	-	-
Ödevler	-	-	-
Kısa Süreli Sınav	-	-	-
Dinleme	-	-	-
Ara sınavlar	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
		Toplam İş Yükü	**78**

Dersin Öğrenim Çıktılarının ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR Programı Yeterlilikleri İle İlişkisi

		Katkı Düzeyi				
No	**Program Yeterlikleri/Çıktıları**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Dünyayı ve sanatın tüm alanlarını çok katmanlı olarak alımlar ve tanımlar.				X	
2	Sanat, sanatçı ve sanat ürünü arasındaki ilişkiyi kavrayarak kendilerine ait bir bakış açısı bulur.					X
3	Gözlem gücü, konsantrasyon yeteneği, duyu farkındalığı ve beden hakimiyetini geliştirir				X	
4	Bireyselliğini ve bireysel enerjisini ekip çalışmasına verimli ve yaratıcı olarak adapte eder.				X	
5	Araştıran, sorgulayan, eleştiren ve üreten bireyler/sanatçılar olurlar.				X	
6	Teknik olarak zayıf ve kuvvetli yönlerini algılar.				X	
7	Teknik ve müzikalite arasındaki bağı algılar.					X
8	Hafıza yönünden yeterliğini sorgular.				X	
9	Günlük çalışma süresini düzenli olarak günceller ve kazanımlarını algılar.				X	
10	Müzikalite ve dönemler arası yorum farklılıklarını gelişen teknik donanım ile içselleştirir.					X