MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
KONSERVATUVAR
ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR
2025-2026 Bahar Yarıyılı

Dersin adı: Deşifraj ve Orkestra Repertuvarı IV			Dersin kodu: ÜFL 214
AKTS Kredisi: 4	-	Lisans	Seçmeli
2 s/hafta	Teorik:0 s/hafta Uygulamalı:2 s/hafta		Dersin dili:Türkçe

Ders Koordinatörünün Adı ve Soyadı, İletişim bilgileri:
Doç. Dr. Aysu Zehra ŞANVER (Bahar)
Konservatuvar Binası Flüt Odası, e-posta:aysuzehrasanver@maltepe.edu.tr, dahili:

Ders Verdiği Şube(ler):
ÜFL 214 02, ÜFL 214 0201
Görüşme Saatleri:
Pazartesi 09:00-17:00, Salı 09:00-17:00, Çarşamba 09:00-17:00, Perşembe 09:00-17:00, Cuma 09:00-17:00
(Varsa) Dersin ya da öğretim elemanının web sayfasının adresi:
www.maltepe.edu.tr

Dersi Veren Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı, İletişim bilgileri:
Doç. Dr. Aysu Zehra ŞANVER (Bahar)
Konservatuvar Binası Flüt Odası, e-posta:aysuzehrasanver@maltepe.edu.tr, dahili:

Ders Verdiği Şube(ler):
ÜFL 214 02, ÜFL 214 0201
Görüşme Saatleri:
Pazartesi 09:00-17:00, Salı 09:00-17:00, Çarşamba 09:00-17:00, Perşembe 09:00-17:00, Cuma 09:00-17:00
(Varsa) Dersin ya da öğretim elemanının web sayfasının adresi:
www.maltepe.edu.tr

Dersi Veren Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı, İletişim bilgileri:
Dr. Öğr. Üyesi Aydın Yaşar ACAR (Bahar)
-, e-posta:-, dahili:-

Ders Verdiği Şube(ler):
ÜFL 214 01, ÜFL 214 0101
Görüşme Saatleri:
(Varsa) Dersin ya da öğretim elemanının web sayfasının adresi:
-

Dersin Genel Amacı:
Bu dersin amacı bakır ve tahta üflemeli çalgıları öğrencilerini orkestra literatüründeki eserlerin icrası konusunda profesyonel orkestra meslek yaşamına hazırlamaktır. Bir diğer amacı ise öğrencilerin nota deşifre kabiliyetini geliştirerek onları bu mesleğin teknik ve müzikal gerekliliklerine hazırlar.

Planlanan Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:
Bu dersin sonunda öğrencilerin şu konularda yetkin olmaları beklenmektedir:

1. Deşifre yapabilme becerilerini geliştirmek ve Orkestra Repertuvarının inceliklerini öğrenerek teknik ve müzikal still konusunda orkestra üyesi olarak icra sanatını uygulaması konusunda bilgi sahibi olmak. Öğrencilerin geleceğe yönelik orkestracılık sanatındaki gelişim sürecini iyi yönetebilecekleri bilgilere sahip olmaları amaçlanmaktadır

Genel Yeterlilikler:
1. Üretken (Productive), Özdeğerlerine saygılı (True to core values), Akılcı (Rational), Sorgulayan (Questioning), Girişimci (Entrepreneur), Yaratıcı (Creative), Etik kurallara uyma (Follow ethical and moral rules), Toplumsal duyarlılık (Civic awareness), Anadilini etkili kullanma (Effective use of mother tongue), Çevre duyarlılığı (Environmental awareness), Bir yabancı dili etkili kullanma (Effective use of a foreign language), Farklı durumlara ve sosyal rollere uyum (Adapt to different situations and social roles), Takım halinde çalışabilme (Work in teams), Zamanı etkili kullanma (Use time effectively), Farklılıklara saygı gösterme (Respect differences), Eleştirel düşünebilme (Critical thinking)

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:
Bu dersin teknikleri orkestra repertuvarının ortaya konulan işlerin dersin teknik ve müzikal detaylarını anlatımı, konuları tartışmaya açmak, uygulamalı olarak ortaya konulan haftalık konular üzerinde gözlem yaparak üzerinde tartışma içeren haftalık derslerden oluşur. Bu uygulamalı önceden belirlenmiş eserler bireysel ve aynı zamanda grup çalışması olarak ortaya konulur ve eserlerin ve ortaya çıkan işe göre sorun problem çözmeye teşvik edilen öğrencileri geleceğe hazırlama yolunda destek olunur.

Dersin veriliş şekli:
Yüz yüze

Varsa, Uygulamanın (staj) yapıldığı yer:
Yok.

Önkoşul:
Yok.

Eş dönemli koşul:
Yok.

Önerilen ilave dersler:
Yok.

Dersin içeriği:
Dünya Orkestra Repertuvarındaki Barok, Klasik, Romantik, ve Çağdaş Dönem eserlerinin (ve Türk Bestecilerinin eserleri de dahil olmak üzere) icrası için gerekli teknik ve müzikal stil becerilerinin üzerine çalışılması ve bu eserlerin icrasında gerekecek deşifre becerisinin geliştirilmesi için tüm repertuvarın partileri ve partitürleri kullanılır. Ayrıca bu repertuvar için gerekli teknik becerilerin gelişmesi için çeşitli teknik egzersiz kitapları kullanılır.

Ders kategorisi:

1.	Temel Meslek Dersleri	
2.	Uzmanlık/alan Dersleri	X
3.	Destek Dersleri	
4.	Aktarılabilir Beceri Dersleri	
5.	Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	

Ders Kitabı:
1. Orkestrası için repertuvarda yazılan çeşitli eserlerden öğrenci miktarına , seviyesine ve öğrencilerin birbirleri ile olan uyumuna göre belirlenecektir.
2. Orkestra Repertuvarı Tahta Üflemeli ve Bakır Üflemeli Dal Çalgılarına göre değişiklik gözetmektedir

Haftalık ders konuları:

Haftalar	İşlenecek Konular/Yapılacak Faaliyetler
1 . Hafta	Orkestra Repertuvarı Giriş (teorik ve uygulamalı) I
2 . Hafta	Orkestra Repertuvarı'nda Avrupa Okulu: Berlioz'dan Ravel'e
3 . Hafta	Grup olarak Orkestrada Rol Dağılımı I
4 . Hafta	Orkestra Repertuvarı (teorik ve uygulamalı) II
5 . Hafta	Orkestra Repertuvarı'nda Avrupa Okulları: Haydn'dan Mahler'e
6 . Hafta	Grup olarak Orkestrada Rol Dağılımı II
7 . Hafta	Final için Hazırlık ve Dönem Özeti I
8 . Hafta	Orkestra Repertuvarı (teorik ve uygulamalı) III
9 . Hafta	Orkestra Repertuvarı'nda Amerikan ve Rus Okulları
10. Hafta	Grup olarak Orkestrada Rol Dağılımı III
11. Hafta	Orkestra Repertuvarı (teorik ve uygulamalı) IV
12. Hafta	Orkestra Repertuvarı'nda Türk Bestecileri: Saygun'dan Günümüze
13. Hafta	Grup olarak Orkestrada Rol Dağılımı IV
14. Hafta	Final için Hazırlık ve Dönem Özeti II
15. Hafta	Yarıyıl Sonu Sınavı
16. Hafta	Yarıyıl Sonu Sınavı

Maltepe Üniversitesinde ara sınavlar, öğretim elemanının belirlediği bir haftada yapılır. Ara sınav, yukarıdaki tabloda gösterilen 16 haftaya ek olarak, o ders için belirlenen bir haftada yapılır.

Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl içi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam	14	10 (%)
Laboratuvar	-	-
Uygulama	-	-
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj (Varsa)	-	-
Ödev	-	-
Sunum	-	20 (%)
Projeler	-	-
Seminer	-	-
Kısa sınav (Quiz)	-	-
Dinleme	-	-
Ara Sınavlar	-	20 (%)
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	50 (%)
	Toplam	**100**

AKTS (Öğrenici İş Yükü Tablosu)

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	İş Yükü
Ders Süresi (Ara sınavlar dahildir)	14	2	28
Laboratuvar	-	-	-
Uygulama	-	-	-
Derse Özgü Staj	-	-	-
Alan Çalışması	-	-	-
Sınıf Dışı Ders çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	-	-	-
Sunum/Seminer Hazırlama	2	20	40
Proje	-	-	-
Ödevler	-	-	-
Kısa Süreli Sınav	-	-	-
Dinleme	-	-	-
Ara sınavlar	-	10	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	-	10	-
		Toplam İş Yükü	**68**

Dersin Öğrenim Çıktılarının ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR Programı Yeterlilikleri İle İlişkisi

		Katkı Düzeyi				
No	**Program Yeterlikleri/Çıktıları**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Dünyayı ve sanatın tüm alanlarını çok katmanlı olarak alımlar ve tanımlar.					X
2	Sanat, sanatçı ve sanat ürünü arasındaki ilişkiyi kavrayarak kendilerine ait bir bakış açısı bulur.				X	
3	Gözlem gücü, konsantrasyon yeteneği, duyu farkındalığı ve beden hakimiyetini geliştirir				X	
4	Bireyselliğini ve bireysel enerjisini ekip çalışmasına verimli ve yaratıcı olarak adapte eder.			X		
5	Araştıran, sorgulayan, eleştiren ve üreten bireyler/sanatçılar olurlar.				X	
6	Teknik olarak zayıf ve kuvvetli yönlerini algılar.				X	
7	Teknik ve müzikalite arasındaki bağı algılar.					X
8	Hafıza yönünden yeterliğini sorgular.				X	
9	Günlük çalışma süresini düzenli olarak günceller ve kazanımlarını algılar.					X
10	Müzikalite ve dönemler arası yorum farklılıklarını gelişen teknik donanım ile içselleştirir.					X